

Ho dau Van...

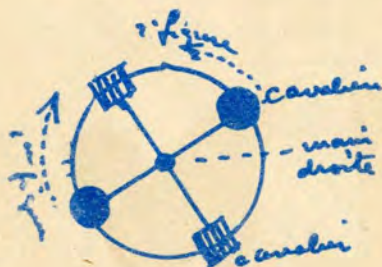
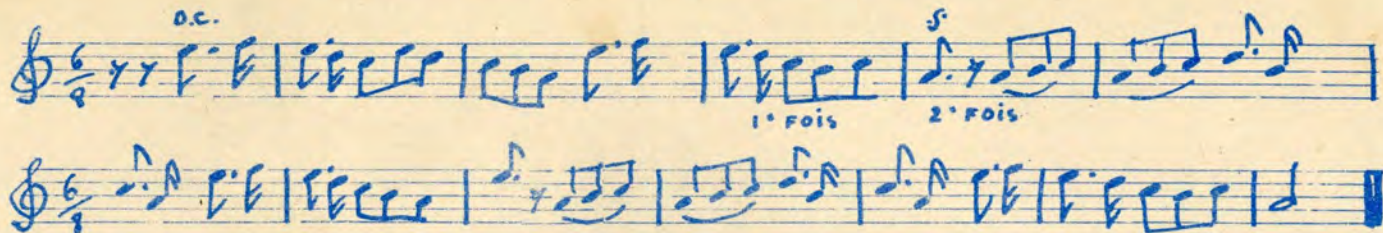
Fe Me...

h...



P. GORROW

LA DÉROBÉE (Côtes-du-Nord-Tréguier-Guingamp)



4 figures de 16 temps entrecoupées de 4 promenades de 16 temps chacune.

a) Marche promenade en sautillé rapide pendant 16 temps correspondant au 1^{er} thème musical.

1^{er} thème musical. —

1^{re} figure, tour ou quadrille.

Les danseurs font équipe : cavalier et cavalière du 1^{er} couple avec cavalier et cavalière du 2^e couple. Ils sont donc en nombre pair. Dans l'exécution de cette première figure, cavaliers et cavalières lâchent la main gauche et la mettent sur la hanche, puis le cavalier du 1^{er} couple, du 3^e, du 5^e, etc... pivote autour de sa cavalière et vient s'accrocher de sa main droite tenant celle de sa cavalière, au couple avec lequel il fait équipe et qui se donne la main droite également. Cavaliers et cavalières réunis en forme d'*x* exécutent ainsi en sautillé le 1^{er} thème musical : 16 temps.

b) Reprise de la promenade pendant 16 temps.

2^e thème musical. — 2^e figure, nouveau quadrille pendant 16 temps.

Au bout du 8^e temps; les danseurs font demi-tour et repartent en sens inverse pendant les 8 autres temps en ayant changé de main.

c) Promenade pendant 16 temps.

3^e figure. — Le salut 16 temps.

Toujours lâchant la main gauche et la mettant sur la hanche et faisant pivoter la cavalière de façon à se trouver vis-à-vis, pieds sur le même plan ; cavalier et cavalière se saluent en reculant le pied opposé à la main qui donne.

1^{er} salut — 1^{er} temps : main droite — recul du pied gauche.

2^e salut — 5^e temps : main gauche — recul du pied droit.

3^e salut — 9^e temps : main droite — recul du pied gauche.

4^e salut — 13^e temps : main gauche — recul du pied droit.

Ceci pendant 16 temps.

Faire bien attention après avoir reculé le pied, à repartir en avant du même pied comptant 4 temps et 4 pas. 1 pas par temps, au bout desquels on doit se retrouver du côté opposé où on avait commencé la figure.

d) Promenade pendant 16 temps.

4^e figure. — L'adieu. A la fin des 16 temps, cavaliers et cavalières partent chacun à gauche et à droite en faisant un demi-cercle et font ainsi une promenade en sautillé durant tout le thème musical, c'est-à-dire 16 temps, au bout desquels après avoir rejoint la queue du groupe, ils repartent pour enchaîner avec la promenade la 1^{re} figure, etc...



P. GOROW

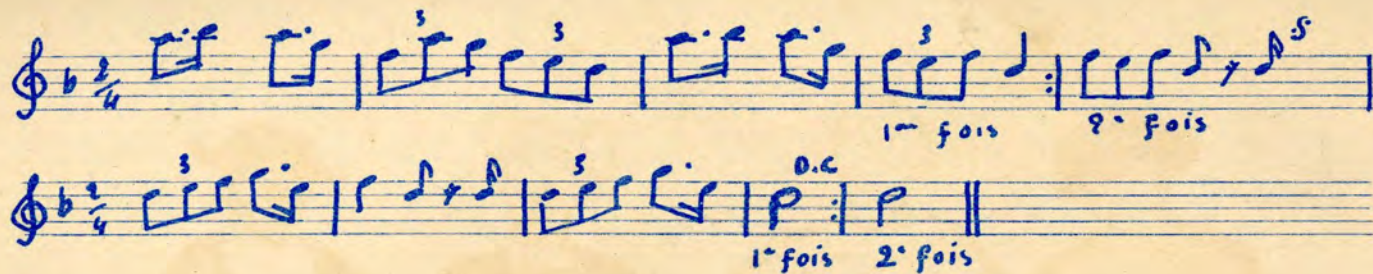
Ho daou Varn an d'ho

2 Re me ia da c'ho

re'h diezomp an h



BAL A DEUX DE CARHAIX



*Se fait par couples cavalier et cavalière main droite tenant la main droite,
main gauche tenant main gauche croisées devant eux comme pour
la dérobée.*

1° Promenade durant 16 temps.

Cavalier et cavalière marchent en glissant alternativement pied gauche et pied droit, le cavalier glissant celui-ci devant la cavalière.

1 pas par temps. Cette danse se fait par équipe de deux couples. Le cavalier tient la main gauche de sa cavalière devant lui.

Il tient de sa main droite la main droite et la taille de sa cavalière.

2° A la fin de la promenade marchée qui se termine sur le pied droit 2^e figure :

Le cavalier fait tourner sa cavalière faisant tous les deux le pas de sautillé,

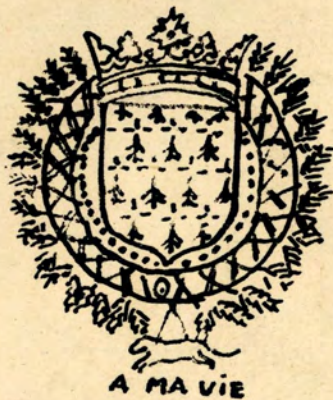
le 1^{er} couple fait ainsi 1 tour 1/2,

le 2^e couple fait ainsi 1 tour,

après lesquels ils se retrouvent vis à vis.

Chaque cavalier envoie sa cavalière à celui qui lui fait face. En se croisant celles-ci se donnent la main droite et tendent la gauche au cavalier (chaîne anglaise), celui-ci de sa main gauche prend la main que tend la cavalière et de sa droite lui prend la taille et lui fait faire un tour.

Nouvel échange de cavalière et après avoir fait : le 1^{er} couple 1 tour 1/2, le 2^e un tour, on reprend la promenade glissée.



56

15.000. Nov. 1943

ÉDITIONS DU PÉLICAN BLANC
G. 208 - Autorisation N° 49.170
Les Fils de F. Lecœur, Imo. Paris / N. 30.2100